



Skupščina Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o., je na seji dne 17. 12. 2024 na podlagi tretje alineje 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16 in 130/22, v nadaljevanju: ZKUASP) sprejela spremembe in dopolnitve Pravil o delitvi zbranih avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kabelske retransmisije avdiovizualnih del z dne 18. 12. 2019 (v nadaljevanju: **Pravila**)

1. člen

Naslov Pravil se spremeni in se glasi: *»Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije avdiovizualnih del«*.

2. člen

Prvi odstavek 1. člena Pravil se spremeni, tako da se glasi:

»(1) Ta Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije avdiovizualnih del (v nadaljevanju: Pravila) se za vse imetnike pravic, ki so upravičeni do zbranih avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije avdiovizualnih (v nadaljevanju: AV) del, uporabljajo enako ne glede na morebitno članstvo imetnika pravic v Zavodu za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: AIPA). Ta Pravila se ne uporabljajo za delitve, ki jih urejajo vsakokratna pravila o delitvi zbranih nadomestil izvajalcev izvedb v avdiovizualnih delih na videogramih v primeru radiodifuzne retransmisije ter vsakokratnih pravilih o delitvi zbranih nadomestil filmskih producentov videogramov z avdiovizualnimi deli v primeru radiodifuzne retransmisije.«

3. člen

(1) V drugem odstavku 2. člena Pravil se besedi »kabelsko« nadomestita z besedama »radiodifuzno«.

(2) Besedilo drugega odstavka 2. člena Pravil se po novem glasi:

»(2) Dejanska uporaba radiodifuzno retransmitiranih AV del se ugotavlja tako, da se TV programe, ki so radiodifuzno retransmitirani (v nadaljevanju: retransmitirani) v Republiki Sloveniji, obdela na podlagi podatkov o gledanosti, ki jih dobi od družb, ki izvajajo meritve gledanosti TV programov. Podatki o gledanosti morajo biti urejeni po odstotku gledanosti od najbolj do najmanj gledanega TV programa.«

4. člen

(1) V prvem in drugem odstavku 4. člena Pravil se beseda »kabelske« nadomesti z besedo »radiodifuzne«.

(2) Prvi in drugi odstavek 4. člena Pravil se po novem glasita:

»(1) Če je AV delo nastalo do vključno 28. aprila 1995, se za imetnike pravice radiodifuzne retransmisije AV dela štejejo izvorni soavtorji AV dela, razen če se s predložitvijo ustreznih listinskih dokazil dokaže drugače.

(2) Če je AV delo nastalo od vključno 29. aprila 1995 dalje, se v skladu s pravno domnevo, ki jo določa Zakon o avtorski in sorodnih pravicah, za imetnike pravice radiodifuzne retransmisije AV dela štejejo filmski producenti, razen če se s predložitvijo ustreznih listinskih dokazil dokaže drugače.«

5. člen

(1) V drugem odstavku 5. člena Pravil se beseda »kabelske« nadomesti z besedo »radiodifuzne«.

(2) Drugi odstavek 5. člena Pravil se po novem glasi:

»(2) Delilna masa za posamezno poslovno leto delitve se določi tako, da se od zbranih avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije AV del in prihodkov, pridobljenih iz bančnih depozitov odštejejo stroški poslovanja AIPA, ki so nastali s kolektivnim upravljanjem te pravice, in morebitna sredstva za namenske sklade v skladu s sklepom skupščine AIPA.«

6. člen

(1) V prvem odstavku 7. člena Pravil se beseda »treh« nadomesti z besedo »naslednjih«.

(2) Besedilo prvega odstavka 7. člena Pravil se po novem glasi:

»(1) Posamezna retransmisija AV dela se točkuje po naslednjih kriterijih:

- po vrsti oziroma kategoriji AV dela,
- po trajanju AV dela,
- po uporabi AV dela v časovnem pasu, v katerem je bilo AV delo retransmitirano,
- po razredu gledanosti TV programa, v katerem je bilo AV delo retransmisirano.«

7. člen

(1) V tabeli v prvem odstavku 8. člena Pravil se v vrstici B 2 kategorija pred besedo »nadaljevanke« doda besedilo »dokumentarne in igrane«, podpičje za besedo »sezono« ter besedilo »televizijski šovi; posnetki koncertov in gledaliških predstav« pa se brišejo.

(2) V tabeli v prvem odstavku 8. člena Pravil se v vrstici B 3 kategorija pred besedo »nadaljevanke« doda besedilo »dokumentarne in igrane«.

(3) V tabeli v prvem odstavku 8. člena Pravil se v vrstici B 4 kategorija pred besedno zvezo »AV dela« doda besedilo: »TV šovi in oddaje, posnetki koncertov in gledaliških predstav ter tista«.

(4) V drugem odstavku 8. člena Pravil se beseda »Retransmisirano« nadomesti z besedno zvezo »Za retransmisirano«.

(5) V 8. členu Pravil se doda nov tretji odstavek, ki se glasi:

»(3) Za retransmisirano AV delo, ki je ustvarjeno v slovenskem jeziku, se število točk popeteri. Število točk se popeteri tudi za retransmisirano AV delo, ki je ustvarjeno v italijanskem ali madžarskem jeziku, če gre za AV delo, ki obravnava zadeve italijanske ali madžarske manjšinske narodne skupnosti.«

(6) Besedilo 8. člena Pravil se po novem glasi:

»Točkovanje AV dela po vrsti oziroma kategoriji AV dela

8. člen

(1) Retransmitirano AV delo, se točkuje glede na sledeče vrste oz. kategorije AV dela:

Kategorija ¹	Vrsta AV dela	Točke
-------------------------	---------------	-------

¹ V kategorijah niso zajeta dela, ki zaradi svoje izvedbe predstavljajo zgolj realizacijo ali kolaž del (npr. informativne oddaje namenjene obveščanju o aktualnih dogodkih s področja politike, gospodarstva, kulture, športa,

A 1	<i>FILMI - KINEMATOGRAFSKI</i> <i>filmi, ki so bili premierno kinematografsko prikazani in distribuirani v RS, ne glede na zvrst in žanr (igrani, dokumentarni, animirani ...)</i>	10
A 2	<i>FILMI - TELEVIZIJSKI</i> <i>ne glede na zvrst, format in žanr (igrani, dokumentarni, animirani, namenski, vključno s TV dramami, TV priredbami gledaliških predstav, TV mini serijami/nadaljevanke z do vključno 10 deli)</i>	7
B 1	<i>TELEVIZIJSKA AV DELA 1</i> <i>dokumentarne in igrane serije, nanizanke, nadaljevanke do vključno 30 delov na sezono in nad 10 delov v celoti</i>	4
B 2	<i>TELEVIZIJSKA AV DELA 2</i> <i>dokumentarne in igrane nadaljevanke in nanizanke nad 30 delov na sezono in do 100 delov na sezono</i>	1
B 3	<i>TELEVIZIJSKA AV DELA 3</i> <i>dokumentarne in igrane nadaljevanke in nanizanke nad 100 delov na sezono</i>	0,5
B 4	<i>TELEVIZIJSKA AV DELA 4</i> <i>TV šovi in oddaje, posnetki koncertov in gledaliških predstav ter tista AV dela, ki jih ni mogoče uvrstiti v druge kategorije AV del</i>	0,1
C	<i>REKLAMNI FILMI</i>	0,1
D	<i>KRATKI GLASBENI VIDEOFILMI</i>	0,1

(2) Za retransmitirano AV delo, ki je imelo svetovno TV premiero v TV programu, ki ga izdaja v Republiki Sloveniji registrirani izdajatelj TV programa, se število točk podvoji.

(3) Za retransmisirano AV delo, ki je ustvarjeno v slovenskem jeziku, se število točk popeteri. Število točk se popeteri tudi za retransmisirano AV delo, ki je ustvarjeno v italijanskem ali madžarskem jeziku, če gre za AV delo, ki obravnava zadeve italijanske ali madžarske manjšinske narodne skupnosti.«

8. člen

(1) V tabeli v prvem odstavku 10. člena Pravil se v stolpcu Točke vrednosti spremenijo tako, da se v vrstici B vrednost »3« nadomesti z vrednostjo »2«, v vrstici C vrednost »6« z vrednostjo »4«, v vrstici D vrednost »10« z vrednostjo »5« ter v vrstici E vrednost »4« z vrednostjo »3«.

(2) Besedilo prvega odstavka 10. člena Pravil se po novem glasi:

»(1) Število točk za časovni pas retransmisije AV dela se določi kot sledi:

verskih in drugih zadev, omizja, razprave, pogovori, informativne reportaže in magazini, neposredni ali odloženi in redakcijsko obdelani prenosi športnih, kulturnih, zabavnih in verskih prireditev in dogodkov).



Časovni pas	Čas retransmisije	Točke
A	02:00 – 06:59	1
B	07:00 – 15:59	2
C	16:00 – 18:59	4
D	19:00 – 22:59	5
E	23:00 – 01:59	3«

9. člen

(1) V 11. členu Pravil se dodata nova tretji in četrti odstavek, ki se glasita:

»(3) Število točk, določeno po prvem odstavku tega člena se podvoji za TV programe posebnega pomena po zakonu, ki ureja medije (TV programi Radiotelevizije Slovenija ter lokalni, regionalni, študentski, nepridobitni TV programi).

(4) Število točk, določeno po prvem odstavku tega člena se podvoji za TV programe, ki so vpisani v razvid medijev po zakonu, ki ureja medije.«

10. člen

Te spremembe in dopolnitve Pravil začnejo veljati z dnem njihovega sprejema na skupščini AIPA in se uporabljajo za dodelitev in izplačilo avtorskih honorarjev in nadomestil, zbranih od 1. 1. 2025 dalje.

V Ljubljani, dne 17. 12. 2024